Fondazione del Sacro Cuore

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA
FO1E00400N (D.M. 9/11/2000)
Via don Minzoni, 57
47521 CESENA (FC)
Tel/Fax 0547 21966

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PARITARIA
FO1M00100B (D.M. 28/02/2001)
Via del Seminario, 85
47521 CESENA (FC)
Tel/Fax 0547 645792

Fondazione del Sacro Cuore - Cesena
Via don Minzoni, 57
47521 CESENA (FC)
P.I. e C.F. 02009090404

segreteria@sacrocuorecesena.it
www.sacrocuorecesena.it

PROGETTO CLASSI QUARTE
A.S. 2026-27

"Sono le nostre scelte che mostrano ciò che siamo veramente"



"Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi."
Marcel Proust

SOMMARIO

PREMESSA 3

METODO 4

UNITÁ DI APPRENDIMENTO 4

CI VUOLE MOLTO CORAGGIO AD AFFRONTARE I NOSTRI NEMICI..... 4

MA CE NE VUOLE MOLTO DI PIÙ AD AFFRONTARE I NOSTRI AMICI. 5

LABORATORIO DI LETTURA 6

LABORATORIO DI ARTE-CLIL 8

LABORATORIO DI TEATRALE 8

LABORATORIO DI MUSICA 10

LABORATORIO DI TECNOLOGIA-INFORMATICA..... 11

PROGETTO DI CONTINUITÁ 12

LABORATORIO DI POTENZIAMENTO 13

USCITE DIDATTICHE 13

GLI INSEGNANTI 14

PREMESSA

La classe quarta rappresenta un momento particolarmente significativo nel percorso della scuola primaria. Il bambino ha ormai acquisito strumenti e conoscenze che gli consentono di guardare la realtà con maggiore consapevolezza e, nello stesso tempo, comincia a percepire con più forza il desiderio di conoscere, comprendere, interrogarsi e diventare protagonista del proprio cammino. È un'età nella quale il mondo si apre e si fa più grande: aumentano le domande, cresce la capacità di stupirsi, nasce il gusto per la ricerca, per la scoperta e per l'avventura.
Per questo abbiamo scelto di accompagnare i bambini lungo un viaggio che, partendo dalla magia della narrazione, arriverà al mare dei miti, per diventare progressivamente un viaggio dentro la propria persona e dentro la relazione con gli altri.
Il mare rappresenta l'orizzonte dell'ignoto, ciò che ancora non conosciamo e che ci invita a partire. Da sempre l'uomo ha affidato al mare le proprie domande, i propri desideri e le proprie paure. Nei miti gli eroi attraversano mari, affrontano mostri, incontrano divinità, superano prove e ritornano trasformati. Il loro viaggio non è mai soltanto geografico: è soprattutto un viaggio dell'io, una ricerca di sé.
Il bambino di quarta può riconoscersi in questi protagonisti: anche lui è in cammino, anche lui incontra difficoltà, conosce i propri limiti, scopre capacità che non pensava di possedere e si domanda chi vuole diventare.
Nel primo quadrimestre, il viaggio comincerà attraverso la lettura di "Harry Potter e la pietra filosofale" di J. K. Rowling. Il mondo della magia diventerà così un nuovo luogo simbolico nel quale incontrare personaggi che, come i bambini, stanno cercando di comprendere chi sono e quale posto occupano nel mondo.
Harry, Ron e Hermione ci mostreranno in particolare che nessun viaggio veramente umano può essere compiuto da soli. L'amicizia non sarà presentata semplicemente come stare bene insieme o condividere interessi, ma come condivisione di un compito, capacità di esserci per l'altro, di sostenerlo nella difficoltà, di riconoscerne il valore e di mettere i propri talenti al servizio di un bene comune.
Il percorso arriverà così alla scoperta della compassione, intesa non soltanto come sentimento di dispiacere davanti alla sofferenza dell'altro, ma come capacità di lasciarsi coinvolgere, prendersi cura, fare un passo verso l'altro: una compassione che diventa carità, cioè desiderio concreto del bene dell'altro.
Il viaggio dell'io si aprirà quindi al viaggio dell'"io con te": scoprire sé stessi significa anche imparare a guardare l'altro, riconoscendolo come un bene e come una presenza preziosa per il proprio cammino.
Nel secondo quadrimestre, il viaggio continuerà attraverso la lettura e la narrazione di

alcuni grandi miti, seguiremo dunque il filo della ricerca: partire, desiderare, affrontare una prova, conoscere il proprio limite, scoprire un talento, compiere una scelta, tornare cambiati.

METODO

I bambini di quarta primaria possiedono ormai un patrimonio di esperienze, conoscenze e competenze che permette loro di affrontare proposte narrative sempre più ricche. Sono capaci di formulare domande, avanzare ipotesi, confrontare punti di vista e cogliere relazioni tra esperienze apparentemente lontane.
Il nostro metodo partirà proprio da questa curiosità.
La narrazione sarà lo strumento privilegiato per introdurre i bambini in mondi lontani nel tempo e nello spazio, offrendo loro la possibilità di incontrare personaggi, situazioni e domande capaci di interpellare la loro esperienza.
Il racconto non sarà quindi semplicemente un contenuto da comprendere, ma una esperienza da attraversare.
Il lavoro partirà dalla concretezza delle esperienze dei bambini e dalle loro domande per arrivare progressivamente alla concettualizzazione.
La proposta sarà interdisciplinare e coinvolgerà Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Inglese, Arte e Immagine, Musica, Educazione motoria, Tecnologia, Informatica ed Educazione civica.
Particolare attenzione verrà riservata alla lettura ad alta voce dell'insegnante, all'ascolto e alla conversazione, alla rielaborazione personale, alla scrittura, alla drammatizzazione e alla produzione artistica.
Il bambino sarà continuamente sollecitato a passare dall'ascoltare al comprendere, dal comprendere al domandare, dal domandare al ricercare, dal ricercare al conoscere, dal conoscere al riconoscere sé stesso e l'altro.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Nel corso dell'anno verranno svolte le seguenti unità di apprendimento, attraverso un approccio globale e interdisciplinare:

1. ***"Ci vuole molto coraggio ad affrontare i nostri nemici…"***

Nel primo quadrimestre entreremo nel mondo della magia attraverso la lettura di: Harry Potter e la pietra filosofale di J. K. Rowling. Il romanzo accompagnerà i bambini alla scoperta di un protagonista che all'inizio della storia non conosce ancora pienamente il proprio valore. Harry scopre progressivamente di appartenere a un mondo che non conosce, entra a Hogwarts, incontra nuovi amici, affronta paure e difficoltà e impara che la propria identità non consiste semplicemente nei propri

talenti, ma anche nelle scelte che compie. La storia offrirà moltissimi spunti per affrontare il tema della crescita personale.
Harry, Ron ed Hermione sono profondamente diversi tra loro.
Harry porta con sé il desiderio di essere riconosciuto e amato.
Ron vive spesso il confronto con gli altri e la paura di non essere abbastanza.
Hermione possiede grandi capacità e una forte determinazione. Eppure è proprio la loro diversità a permettere la nascita di una vera amicizia. Ognuno porta ciò che è. Ognuno possiede qualcosa che agli altri manca. Ognuno, mettendo il proprio talento a disposizione del gruppo, rende possibile qualcosa che da solo non sarebbe riuscito a compiere.

2. "… ma ce ne vuole molto di più ad affrontare i nostri amici."

Il secondo quadrimestre sarà dedicato alla scoperta del viaggio come esperienza di ricerca, conoscenza e crescita personale. Il percorso prenderà avvio dall'immagine del mare, una distesa apparentemente infinita che, nel corso della storia, ha rappresentato al tempo stesso un confine e un ponte tra terre, popoli e culture. Il mare è luogo di partenze e di ritorni, di paure e di speranze, di incontri, scoperte e avventure: uno spazio simbolico attraverso il quale accompagnare i bambini a interrogarsi sul significato del partire, del conoscere e del ritornare.
Il mito costituirà uno degli strumenti privilegiati di questo viaggio. Attraverso le storie di uomini ed eroi, i bambini incontreranno personaggi che, pur appartenendo a un passato lontano, raccontano emozioni, desideri, paure e interrogativi profondamente umani e ancora attuali. I miti non saranno quindi proposti soltanto come racconti fantastici e avventurosi, ma come narrazioni attraverso le quali l'uomo, da sempre, ha cercato di raccontare sé stesso, il mondo e le grandi domande dell'esistenza.
Il viaggio si svilupperà in molteplici direzioni: alla scoperta dei paesaggi italiani e della nostra regione, delle civiltà e dei popoli antichi, nonché delle grandi scoperte scientifiche che hanno permesso all'uomo di conoscere sempre meglio la Terra e il cielo. Le diverse esperienze saranno intrecciate tra loro e arricchite dal contributo del laboratorio teatrale, dell'arte e della musica, offrendo ai bambini occasioni di esplorazione, espressione e partecipazione attiva.
Attraverso alcuni dei miti più significativi della tradizione greca e mediterranea, i bambini saranno accompagnati a confrontarsi con alcune grandi domande: Da dove veniamo? Perché partiamo? Che cosa cerchiamo quando ci mettiamo in viaggio? Che cosa significa affrontare una difficoltà? Che cosa impariamo lungo il cammino? E, soprattutto, in che modo le esperienze vissute possono aiutarci a conoscere meglio noi stessi?
In questo percorso, la lettura di alcuni romanzi, in particolare "Il viaggio di Ulisse", accompagnerà l'incontro con la civiltà dell'antica Grecia, favorendo il recupero e l'approfondimento delle competenze storiche già acquisite. La conoscenza di questa

civiltà, nella quale affondano importanti radici della nostra cultura, offrirà inoltre l'opportunità di mettere in relazione passato e presente, sviluppando nei bambini una maggiore consapevolezza delle proprie origini e del patrimonio culturale che hanno ereditato.
La figura di Ulisse rappresenterà il cuore del percorso. È un eroe curioso e desideroso di comprendere ciò che incontra, capace di affrontare pericoli e difficoltà grazie alla propria intelligenza e alla capacità di trovare soluzioni. Allo stesso tempo, Ulisse non è un eroe privo di debolezze: è un uomo che conosce la paura, il dubbio, l'errore e l'incertezza e che, proprio attraverso ciò che vive, continua a interrogarsi sul significato delle proprie esperienze.
La sua avventura permetterà così ai bambini di incontrare l'uomo che desidera conoscere, esplorare e andare oltre i propri confini, che affronta l'ignoto e insegue grandi ideali, ma che conserva dentro di sé il desiderio profondo di ritornare alle proprie radici e alla propria casa.
Ulisse diventa, dunque, il simbolo di un viaggio che è al tempo stesso esteriore e interiore: un grande viaggio verso casa, guidato dalla curiosità, dall'intelligenza, dal desiderio di conoscere e dal bisogno di ritrovare la propria origine.
Il mito di Ulisse fungerà infine da ponte ideale tra il primo e il secondo quadrimestre: se nel primo percorso l'uomo è stato accompagnato nella ricerca delle proprie origini, nel secondo sarà chiamato a partire, esplorare e conoscere il mondo. Lungo questo cammino scoprirà progressivamente che la vera meta del viaggio non è soltanto raggiungere un luogo, ma trasformarsi attraverso ciò che si incontra e acquisire una maggiore consapevolezza di sé, degli altri e del mondo.

LABORATORI ATTIVATI

LABORATORIO DI LETTURA
"Ogni libro è una carezza che ci aiuta a crescere."

Il laboratorio di lettura rappresenterà, durante tutto l'anno scolastico, uno spazio privilegiato di incontro, ascolto, scoperta e condivisione, nel quale i bambini potranno sperimentare il piacere di leggere e lasciarsi accompagnare dalle storie in un viaggio tra mondi reali e fantastici.
Le storie saranno finestre aperte sul mondo e specchi nei quali ogni bambino potrà riconoscere emozioni, paure, desideri, domande e sogni. La lettura diventerà così non soltanto un'occasione per sviluppare competenze linguistiche e di comprensione, ma anche uno strumento per conoscere sé stessi, comprendere gli altri e guardare la realtà da punti di vista differenti.
La voce dell'insegnante accompagnerà i bambini dentro le pagine dei libri, creando momenti di ascolto attento e partecipato e alimentando fantasia, curiosità, immaginazione e stupore. Le letture saranno successivamente rielaborate attraverso

conversazioni, riflessioni, drammatizzazioni, attività artistiche e creative, permettendo ai bambini di trasformare ciò che hanno letto in un'esperienza personale e condivisa.

Il viaggio attraverso i libri

Il percorso di lettura si svilupperà seguendo il filo conduttore del viaggio, inteso non soltanto come spostamento nello spazio, ma soprattutto come esperienza di scoperta, cambiamento e crescita.

Nel primo quadrimestre, il viaggio letterario prenderà avvio attraverso la lettura di "Harry Potter", che accompagnerà i bambini alla scoperta di un mondo fantastico ricco di avventure, amicizia, coraggio e mistero. Attraverso le vicende dei protagonisti, sarà possibile riflettere su temi vicini all'esperienza dei bambini: il valore dell'amicizia, la capacità di affrontare le difficoltà, la fiducia nelle proprie possibilità, la scelta tra ciò che è giusto e ciò che è sbagliato e l'importanza di sentirsi parte di un gruppo.

Nel secondo quadrimestre, il percorso si aprirà alla ricchezza della tradizione mitologica, spaziando tra racconti e personaggi capaci di raccontare, attraverso il linguaggio simbolico del mito, le grandi domande dell'uomo. I bambini incontreranno molteplici miti della tradizione greca e mediterranea, scoprendo eroi, divinità, creature fantastiche e avventure che, pur appartenendo a un passato lontano, continuano a parlare di sentimenti ed esperienze profondamente umane.

All'interno di questo percorso assumerà un ruolo centrale la lettura del romanzo "*Il viaggio di Ulisse"*, che diventerà una delle tappe più significative del nostro viaggio letterario. Attraverso le avventure di Ulisse, i bambini incontreranno il tema del viaggio nella sua dimensione più profonda: partire alla scoperta del mondo, affrontare l'ignoto, superare ostacoli, imparare dall'esperienza e, infine, ritrovare la propria casa e le proprie radici.

Ulisse sarà quindi non soltanto un eroe da conoscere, ma un personaggio attraverso il quale interrogarsi sul significato del viaggio e della crescita. Il suo percorso permetterà di comprendere come, spesso, il viaggio più importante sia quello che conduce alla conoscenza di sé.

La biblioteca continuerà ad essere un luogo da vivere, la nostra esperienza mensile presso la Biblioteca Malatestiana dei Ragazzi rappresenterà un appuntamento costante e significativo all'interno del laboratorio.

Ogni mese i bambini avranno la possibilità di vivere la biblioteca come un vero luogo di incontro con i libri e con le storie, imparando progressivamente a muoversi tra gli scaffali, a scegliere letture, ad ascoltare proposte, a condividere scoperte e a costruire un proprio personale rapporto con il mondo dei libri.

La visita mensile alla Biblioteca Malatestiana dei Ragazzi non sarà quindi considerata una semplice uscita, ma diventerà parte integrante del percorso educativo: un tempo dedicato alla lettura, alla scoperta e alla scelta autonoma, nel quale ciascun bambino

potrà incontrare testi diversi da quelli proposti in classe e lasciarsi incuriosire da nuovi autori, generi e linguaggi.
Durante il laboratorio ci terranno compagnia anche diversi albi illustrati per leggere anche attraverso le immagini. Accanto alle letture più articolate, durante l'intero anno scolastico saranno proposti numerosi albi illustrati di qualità, scelti per la ricchezza dei temi, delle immagini e dei linguaggi.
Gli albi permetteranno di alternare momenti di lettura più impegnativi a testi brevi, ma intensi, capaci di suscitare emozioni, riflessioni e domande. Le immagini diventeranno parte integrante dell'esperienza di lettura e offriranno ai bambini l'opportunità di interpretare, osservare, formulare ipotesi, cogliere significati impliciti e costruire personali percorsi di senso.
Sarà un viaggio fatto di parole, immagini e personaggi, nel quale ogni libro potrà diventare una nuova possibilità per conoscere il mondo, dare un nome alle proprie emozioni, incontrare l'altro e crescere.
Perché leggere significa anche questo: **partire senza muoversi, incontrare mondi senza attraversare confini e tornare ogni volta un po' diversi da come si era partiti**.

LABORATORIO DI ARTE-CLIL

Il linguaggio visivo

Il progetto "Il linguaggio visivo" è un percorso creativo per imparare a osservare e usare gli elementi dell'arte.
Gli alunni sperimenteranno linee, forme, colori, texture, luce e ombra, creando disegni e composizioni personali.
Attraverso attività pratiche, impareranno a conoscere il cerchio cromatico, le armonie dei colori, il ritmo, i motivi e lo spazio positivo e negativo.
Scopriranno anche diverse tecniche artistiche, come la stampa, i mosaici e osserveranno opere di artisti famosi.
L'obiettivo è sviluppare la creatività, l'osservazione e la capacità di esprimersi attraverso le immagini.

LABORATORIO TEATRALE-MUSICALE

(condotto dal prof. Roberto Galvani)

"LE MAGIE DI HARRY POTTER...E ANCHE LE NOSTRE"

Quest'anno vogliamo proporre una avventura magica, che ci faccia davvero immaginare e sognare.
Abbiamo scelto Harry Potter. Una storia di fantasia ma piena di insegnamenti
Harry Potter è un ragazzo come tanti altri, ma con una storia densa di tristezza. Perdere i genitori appena nato per opera di un essere malvagio non è certo il massimo degli inizi. Eppure Harry non si perde d'animo. Lo contraddistingue la pazienza, la

capacità di sopportare circostanze avverse e la sua fiducia nel bene. Lo aiuta tanto incontrare un Maestro. Un silenzioso ma presente Maestro: Silente. Il Professor Silente non toglie ad Harry la fatica del vivere, la frustrazione dell'insuccesso, ma lo consiglia e lo sostiene lasciando ad Harry la libertà di agire e di conoscere il Bene ed il Male.
Questo è il vero dramma della vita. Lasciare andare chi ci è stato affidato. Lasciare che cresca, che incontri anche dolori e fatiche senza sostituirsi a lui.
Harry crescendo diventa Amico dei suoi Amici. Questo gli permette di fare l'esperienza più bella della vita. Scegliersi i compagni di cammino e apprezzare il loro valore. Gli permette anche di diventare capace di non scegliere altri. Scegliere è una roba da grandi.
Noi proveremo ad entrare nei panni dei personaggi della storia e a raccontare anche noi le nostre magie.
Quali sono le magie della vita? E quali sono i momenti magici che abbiamo vissuto?
Chi sono i nostri "alleati" Che ci aiutano a compiere "magie"?
La vita è realtà! Ma come dice una canzone… "non c'è cosa più reale dei miei sogni"
Senza una spinta verso l'alto, verso il grande, verso l'infinito, si resta a guardare in basso…la punta delle nostre scarpe.
Meglio una bacchetta magica!

OBIETTIVI TEATRO
Tramite questo lavoro vogliamo arrivare a….

<u>Socializzare</u>

Condividere un obiettivo comune
Accogliere l'altro come un incontro sempre nuovo e da scoprire
Saper rispettare i tempi prefissati
Appartenere al gruppo mantenendo la propria personalità
Saper chiedere aiuto e imparare ad aiutare

<u>Osservare, ascoltare e collocare</u>

Osservare la realtà circostante e cogliere le somiglianze, le diversità
Saper ascoltare con attenzione i propri compagni
Essere attenti verso i compagni che condividono la stessa esperienza
Ascoltare con "tutto il corpo"
Rievocare, confrontare situazioni ed emozioni.
Ascoltare e osservare per saper proporre
Saper immaginare, descrivere.
Ascoltare, rielaborare, raccontare.

Saper dare riferimenti in relazione al proprio vissuto e alla propria esperienza

Musica ritmo e movimento

Muoversi con la musica
Interpretare un suono con il corpo
Saper abbinare sentimenti, emozioni a musiche e gesti
Ascoltare, produrre suoni che creino situazioni evocative in relazione all'ambiente, ai sentimenti, alle sensazioni. (Es. Musica triste, allegra - paurosa, gioiosa - apprensiva, rilassante.
Realizzare un ambiente con strumenti, oggetti sonori, con il proprio corpo in movimento
Interpretare un'azione, un avvenimento abbinando gesto e suono in accordo
Muovere il corpo, diventare movimento espressivo.
Intonare suoni, esprimere vocalmente stati d'animo.
Realizzazione di canzoni cantando in coro o da solisti.
Saper seguire e realizzare ritmi diversi per velocità e struttura

Favorire l'espressività e la creatività

"Diventare" personaggio. Fare finta di...
Dare un'identità musicale e di carattere ai personaggi che partecipano alla storia. (Il buono, il cattivo, il buffo, il triste ecc.)
Interpretare un personaggio, sottolineando i caratteri prevalenti dell'identità e del carattere
Saper inventare una piccola storia
Mettere in scena un semplice testo
Inventare semplici coreografie
Suonare semplici strumenti o oggetti sonori
Ricreare con il corpo ambienti e situazioni emotive

Rafforzare la consapevolezza di sè, del tempo, dello spazio

Rendersi conto che il singolo contributo concorre alla realizzazione del tutto
Saper accettare i propri limiti, prendere coscienza delle proprie capacità
Saper ordinare una sequenza secondo schemi logici
Saper coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio
Saper gestire lo spazio circostante

LABORATORIO DI MUSICA
"Ogni nota è un passo verso la scoperta di sé e degli altri."
(condotto dal prof.Matteo Idà)

"Across the Ukulele - sulle note dei Beatles"

Il progetto si propone di muovere i primi passi nel mondo della musica attraverso uno degli strumenti più divertenti e accessibili per i bambini: l'ukulele!
I bambini intraprenderanno un percorso pratico e coinvolgente in cui impareranno a:
- Conoscere la storia: Scoprire chi erano i "Fab Four" e la loro eredità musicale attraverso l'ascolto e il racconto.
- Esplorare la teoria attraverso il gioco: Riconoscere e vivere con il corpo la pulsazione, il tempo, il ritmo e le pause.
- Suonare i primi accordi: Familiarizzare con l'impostazione delle mani, le prime posizioni sulla tastiera e i pattern di strumming (le pennate ritmiche).
- Fare musica insieme: Suonare in ensemble fin da subito, sviluppando l'ascolto reciproco e lo spirito di squadra su brani iconici e adatti alla loro età.

Un'esperienza che unisce ritmo, creatività ed espressione, trasformando ogni lezione in una vera e propria jam session di classe!

LABORATORIO DI TECNOLOGIA-INFORMATICA

(Condotto dal prof. Barnaba Gentili)

Nel nostro percorso scolastico, le attività di Informatica, Coding e Tecnologia si inseriscono all'interno delle discipline STEM, un approccio didattico che unisce Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica. Oggi più che mai, le sfide di un mondo in continuo cambiamento richiedono un modo di imparare interdisciplinare, che integri conoscenze e competenze diverse per affrontare problemi complessi in modo creativo e collaborativo.
L'obiettivo del laboratorio è proprio questo: sviluppare negli alunni competenze chiave come il pensiero critico, la comunicazione efficace, il lavoro di squadra e la creatività, facendo dialogare teoria e pratica attraverso esperienze laboratoriali coinvolgenti.

Il Coding

Il laboratorio di Coding è pensato per sviluppare il cosiddetto "pensiero computazionale", ovvero quella capacità mentale che permette di risolvere problemi complessi scomponendoli in passaggi più semplici e pianificando strategie efficaci. È un processo logico e creativo, molto vicino a quello che quotidianamente mettiamo in atto per affrontare situazioni nuove.
Attraverso attività pratiche e divertenti, i bambini impareranno a usare sempre meglio strumenti digitali, stimolando il loro modo di pensare in maniera strutturata e inventiva. Questo li aiuterà a diventare protagonisti attivi e consapevoli in un mondo in rapida evoluzione tecnologica.

La Tecnologia

Il laboratorio di tecnologia offrirà ai bambini un'esperienza concreta e divertente, fatta di costruzioni, progettazioni e manipolazioni manuali. "Fare per capire" sarà la parola d'ordine: creare oggetti con le proprie mani aiuterà a sviluppare abilità manuali, senso estetico e capacità progettuali. Attraverso la sperimentazione di materiali diversi e il lavoro di gruppo, ogni bambino potrà esprimere la propria creatività e imparare a lavorare insieme agli altri. Questo percorso si intreccerà con varie discipline, dalla geometria alle scienze, dall'arte alla tecnologia, per offrire un apprendimento completo e stimolante.

L'Informatica

Guidati da un tecnico esperto, i nostri studenti affronteranno un percorso di alfabetizzazione digitale che li porterà a utilizzare il computer in modo sempre più consapevole e funzionale. L'informatica sarà uno strumento per potenziare anche le conoscenze acquisite in italiano, matematica e inglese, grazie all'uso di software come Word, PowerPoint ed Excel. Il lavoro in classe sarà spesso organizzato in sfide individuali o di gruppo, con l'obiettivo di realizzare elaborati pratici e creativi legati al programma scolastico. In questo modo, l'informatica diventerà un mezzo per sviluppare il problem solving, la collaborazione e l'inventiva.

Contenuti:

I ragazzi conosceranno un altro fra gli strumenti più utilizzati: verrà loro mostrato PowerPoint, verrà insegnato loro come fare presentazioni e come sfruttare l'interazione con gli altri elementi già conosciuti. Muoveranno i primi passi verso la programmazione a blocchi con Scratch.

Argomenti trattati:

- Ripasso: che cos'è un computer
- Ripasso: cosa è un foglio di scrittura
- Introduzione alla presentazione in PowerPoint
- Ripasso di Internet e applicazioni
- Ripasso logica di programmazione
- Primi utilizzi di Scratch, programmazione per principianti

Il laboratorio mirerà a formare bambini curiosi, creativi e capaci di affrontare le sfide del futuro con consapevolezza, autonomia e passione per il sapere.

PROGETTO DI CONTINUITÁ

Il progetto di continuità coinvolgerà gli alunni delle classi quarte della scuola primaria e i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, promuovendo occasioni di incontro, condivisione e collaborazione attraverso letture, attività

laboratoriali e momenti di gioco. Gli alunni delle classi quarte assumeranno il ruolo di "angeli custodi", accompagnando i più piccoli con attenzione e responsabilità in un percorso volto a favorire la socializzazione, la costruzione di relazioni positive e la graduale familiarizzazione con il nuovo ambiente scolastico.

LABORATORIO DI POTENZIAMENTO

Il progetto prevede l'attivazione, per 5 ore settimanali, di un laboratorio finalizzato al consolidamento e al potenziamento delle competenze di grammatica e matematica.
Modalità di svolgimento:
le attività si svolgeranno in modalità generalmente laboratoriale, con un approccio pratico e interattivo che favorisca l'apprendimento attraverso esercitazioni guidate, giochi logico matematici, problem solving e attività cooperative.

Organizzazione:
il laboratorio sarà condotto in compresenza di due insegnanti, per garantire un supporto didattico e personalizzato.
● 4^A Maestra Benedetta Fiuzzi sarà in compresenza per 1 ora alla settimana con ins. Elena Bravaccini
Maestra Nadia Marini sarà in compresenza per 2 ore settimanali con ins. Benedetta Fiuzzi.
● 4^B Maestra Elena Bravaccini sarà in compresenza per 1 ora con ins. Benedetta Fiuzzi

Obiettivi:

- rafforzare le competenze di base del linguaggio matematico
- potenziare la capacità di comprensione e applicazione delle regole favorire un apprendimento attivo e collaborativo
- promuovere sicurezza e autonomia negli studenti
- ampliare e arricchire il lessico
- applicare correttamente le regole ortografiche e grammaticali nella produzione scritta e migliorare l'esposizione orale, curando chiarezza, precisione e correttezza linguistica.

USCITE DIDATTICHE

- Uscita didattica al museo della marineria a Cesenatico
- Uscita mensile alla Biblioteca dei ragazzi
- Uscita di mezza giornata lungo le sponde del fiume Savio in collaborazione con le guardie ecologiche.
- Gita di tre giorni a Tivoli, Paestum, Pompei e Cascata delle Marmore.

Le insegnanti tutor
Benedetta Fiuzzi
Elena Bravaccini

Ins.di scienze-tecnologia-geometria
Siria Mastini

L' insegnante di inglese
Nadia Marini

L'insegnante di clil-arte
Natalia Vazheenseeva

L'insegnante di Teatro
Roberto Galvani

L'insegnante del laboratorio musicale
Mattia Idà

L'insegnante di educazione fisica
Filippo Gaviani

Il tecnico del laboratorio di informatica
Barnaba Gentili

L'insegnante di religione
Michela Scarpellini